

MUSICALES D'AUTOMNE



Couple à la ville et duo en musique.

Samedi 12 Octobre, les Musicales d'automne ont débuté au Château des Longues Allées, par une conférence passionnante et très documentée sur la Musique Renaissance en Orléanais donnée par l'historienne Anne-Marie Royer-Pantin.

Les amateurs auraient pu écouter encore longtemps ce sujet réhaussé d'anecdotes intarissables par la conférencière.

Mais les musicales continuaient avec le concert du samedi soir à la salle des Fêtes de Saint-Jean de Braye avec l'Orchestre de second cycle mené de main de Maître par Bruno Denis. Concert très réussi dont le thème était « De la Musique

Renaissance à Telemann ».

Professeurs et élèves ont relevé le défi d'offrir au public un concert de qualité avec cette musique si complexe, apprise dans un délai très court depuis la rentrée de Septembre.

Le dimanche 13 Octobre, les Amis des Orgues recevaient Catherine Sornicle pour faire sonner l'Orgue de l'église du Vieux Bourg de Saint-Jean de Braye, accompagnée de son époux Luc Balestro, violoniste et altiste. Le couple a proposé un programme de musiques Renaissance et Baroque qui a enthousiasmé l'auditoire venu nombreux.

L'osmose du duo était visible dès le début du concert. La première partie était jouée avec l'alto et l'Orgue pour les musiques de Caccini, Valente, M. Marais, Frescobaldi. En seconde partie Luc Balestro de son violon et Catherine Sornicle à l'Orgue faisaient écouter Fontana, Couperin, Telemann, Fiocco et pour finir Haendel. Le public pouvait entendre l'évolution de cette musique si raffinée.



Les deux rappels longuement applaudis démontraient l'adhésion des auditeurs.



Madame Slimani, Maire de Saint-Jean de Braye a complimenté les artistes. Mme Perdereau, élue chargée des affaires culturelles de la ville a clos les Musicales d'automne en félicitant tous les intervenants pour la réussite de cette 10^{ème} édition.

Puis le traditionnel verre de l'amitié permettait d'approcher les artistes avenants, toujours prêts à répondre aux questions et sollicitations.